

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15
с углублённым изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Н.Н.Алтынова
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено» на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от «29» августа 2023 года	«Утверждаю» Директор _____ / Яруллина Г.М. / Приказ № 165 от «29» августа 2023 года
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Современное языкознание»

направление: общеинтеллектуальное

11 класс

период реализации –2 года

Пояснительная записка

Рабочая программа курса ориентирована на учащихся 11 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. М.: Просвещение, 2015.
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) ;
3. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, авторской программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень Н.Г.Гольцовой. Москва. «Русское слово - учебник», 2017 г.

Конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая и речевая компетенция учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке (закреплению) практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей. Элективный курс предоставляет такую возможность. Курс по выбору рассчитан на учащихся 11-ых классов. Он является общим ориентационным курсом и опирается на знания, умения, навыки, полученные учащимися в процессе изучения русского языка на ступени основного общего образования.

Элективный курс «Современное языкознание. Синтаксический практикум» является актуальным, так как вооружает учащихся знаниями в области синтаксиса, дает шанс приобрести необходимую языковую и риторическую эрудицию и готовит старшеклассников в рамках этого курса к сертификационным испытаниям.

Занимаясь синтаксическим анализом текста, школьник учится видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка, учится наблюдать за жизнью слова в лексическом контексте, интерпретировать текст. Научившись же осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приёмы, ученик развивает и свои собственные стратегии создания связных текстов, что также играет немаловажную роль в плане подготовки к сертификационным испытаниям.

Целью данного курса является формирование коммуникативной личности: свободное владение речью во всех её проявлениях. В процессе работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам (независимо от формы их проведения).

Задачи элективного курса:

- повышение статуса знаний в области синтаксиса;
- развитие исследовательских способностей учащихся;
- формирование гностических умений как основы коммуникативной, компетентной и творчески мыслящей личности;
- формирование у учащихся потребности в систематическом самостоятельном пополнении знаний по различным разделам лингвистики.
- совершенствование надпредметных знаний, умений, навыков обучающихся; обучение методике ведения исследования, создание вторичного авторского текста на основе, полученной в ходе исследования информации.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение

к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;

- через осознанное усвоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Содержание курса

Предлагаемый курс ставит задачу совершенствования речевых умений школьников, гибкого применения разнообразных словесных конструкций, отражающих сложные связи человека с развивающимся и меняющимся окружающим миром, развитие лингвистических, языковых, коммуникативных компетенций учащихся.

Предложенная система занятий рассчитана на 34 часа. Занятия организованы по одному часу в неделю в течение года. Каждая тема курса сопровождается дидактическими материалами-текстами. Дидактический материал, используемый в качестве примеров, взят из художественных произведений русской литературы, что дополнительно способствует расширению читательского кругозора и развитию интереса к чтению. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического и стилистического своеобразия. Получив текст и задания к нему, ученик анализирует типичные синтаксические конструкции, особенности авторского языка.

В систему заданий для анализа текста включены вопросы по пунктуации. Отвечая на них, школьники должны использовать знания, полученные в старших классах, возможно, переосмыслив их, систематизировать, то есть освоить новый для себя материал. Кроме того, исследуя предложенный текст детально, пытаясь его охарактеризовать как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым листом печатного материала ученик тренирует свою внутреннюю зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость. Новизна программы заключается в соединении основного, дополнительного и индивидуального образования с практической и исследовательской деятельностью обучающихся. Программа отражает современный подход к изучению языка, она ориентирована не только на изучение теоретических знаний. Для успешной реализации задач курса предлагаются семинарские занятия, практикумы, уроки - исследования и уроки - дискуссии. Данный курс рассчитан на тех школьников, которые проявляют интерес к русскому языку и желают углубить и расширить знания по этому предмету. В школьной практике обучения русскому языку на первое место выходят коммуникативная компетентность. В связи с этим синтаксический анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний, но и содействует речевому развитию учащихся, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме).

Данный элективный курс основан на исследовательском подходе к изучению текста, когда в процессе выполнения заданий ученики понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней речи, проводят наблюдения над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Организация исследовательской деятельности старшеклассников в школе обусловлена и объективным фактором: в настоящее время наука все в большей мере становится непосредственной производительной силой не только в сфере идей, современный учащийся как творческая, социально активная личность нового типа может сформироваться только в процессе исследовательской поисковой работы, которая органически сочетается учебной деятельностью.

Программа предусматривает использование инновационных технологий и методов (нестандартные формы работы, творческие работы учащихся, занимательные упражнения, тестирования, кодированные работы). Лекционно-семинарский метод-ведущий в преподавании курса, так как глубокие знания появляются именно при системном обучении языку, постоянной работе над теоретическим материалом путем установки вариативных вопросов к тексту, выявлении ключевых слов, свёртывании и развертывании информации, построении таблиц, схем. Большое внимание уделяется также исследовательскому методу. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются здесь наиболее полно.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку. Поэтому данный элективный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по русскому языку.

Проблемы трудных случаев пунктуации, комбинаций знаков сложных в синтаксических конструкциях возникают при изучении синтаксиса, поэтому на каждом занятии предусмотрен этап самопроверки, который предоставляет учащимся возможность самим проверить, как ими усвоен учебный материал.

В свою очередь, учитель может провести самостоятельные работы, использовать тестовые задания, которые позволят оценить уровень усвоения изученного материала. Отслеживание результатов работы возможно в форме защиты проектов.

Элективный курс по выбору поможет старшеклассникам глубже изучить частные темы синтаксиса-самого сложного раздела в курсе русского языка. Теоретические сведения будут полезны в процесс анализа прозаических и поэтических художественных текстов, а также окажут помощь в умелом использовании выразительных средств языка.

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
11 класс	
Введение. – 2 ч	
<p>Знакомство с целями и задачами курса . Синтаксические нормы современного русского языка Практикум. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста</p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. Понимать роль и значение русского литературного языка. Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей</p>
Секреты словосочетания – 2 ч	
<p>Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание в языке и речи Нормативное построение словосочетаний различных типов</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению и строению словосочетания</p>
Синтаксис простого и сложного предложения – 30 ч	
<p>Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о</p>

предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. Сложное предложение.

предложениях, их строении и значении. **Выявлять** особенности строения и значения простых предложений. **Моделировать** предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно **согласовывать** подлежащее и сказуемое. **Выполнять** синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений. **Создавать** синонимические конструкции простых предложений. **Понимать и использовать** в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении. **Сопоставлять и анализировать** синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия. **Корректировать** интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла. Интонационно правильно **выделять** логическое ударение в предложениях **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения. **Выполнять** синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. **Моделировать** предложения с различными рядами однородных членов. **Выявлять** выразительные возможности однородных членов предложения. **Наблюдать и анализировать**, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. **Находить** в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности. **Анализировать** структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами. **Моделировать** предложения с

<p>Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения. Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания.</p>	<p>обособленными членами. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Моделировать предложения с включением в них обращений и вводных слов. Учитывать выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста. Использовать выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи</p> <p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Понимать синонимию сложного предложения. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Анализировать структурные особенности предложений с чужой речью. Выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. Уметь пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно употреблять знаки препинания при цитировании Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения об употреблении знаков препинания.</p>
---	---

Авторская пунктуация.	Понимать смысловозначительную функцию знаков препинания. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания
-----------------------	--

Приложение 1

Учебно – тематический план учебного курса «Современное языкознание. Синтаксический практикум», 11 класс, 1 час в неделю

№	Наименование раздела	часы
1	Введение	3
2	Секреты словосочетания.	2
3	Синтаксис простого предложения.	16
4	Синтаксис сложного предложения.	13
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Тема курса	Кол-во часов	Виды деятельности учителя и учащихся
1.	I Введение. Знакомство с целями и задачами курса . Синтаксические нормы современного русского языка	1	Вводная лекция с элементами беседы. Запись лекции. Самостоятельный анализ текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации
2-3	Практикум. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста	2	Практическое занятие. Синтаксический анализ текста.
4	II Секреты словосочетания. Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание в языке и речи	1	Работа с текстом. Решение учебных лингвистических задач.
5	Нормативное построение словосочетаний различных типов	1	Сообщения учащихся, работа в группах, практическая работа.
6	III Синтаксис простого предложения. Синтаксические возможности предложения с одним главным членом. Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм сказуемого.(На материале творчества И.А.Бунина)	1	Практическая работа, составление вопросов и заданий к теме. Решение лингвистических задач.
7	Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного предложения. Диалог с поэтами Серебряного века	1	Работа в группах, самостоятельная работа.
8	Нормативное построение предложений различных типов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого (На материале творчества А. Блока)	1	Составление таблицы, практическая работа.
9	Синтаксис предложений с однородными членами. Диалог с текстом М. Горького	1	Работа с учебниками разных программ, беседа. Работа с текстом.
10	Синтаксис предложений с обособленными	1	Стилистические упражнения.

	определениями. Диалог с текстом М. Горького		Групповая работа.
11	Обособление приложений. Синтаксические конструкции с союзом «как». Диалог с текстом Б. Окуджавы	1	Подготовка к уроку-практикуму, творческая мастерская. Доклады учащихся.
12-13	Синтаксис предложений с обособленными обстоятельствами Диалог с текстом А. С. Есенина	2	Урок-исследование. Речетворческий тренинг.
14-15	Практикум «Синтаксический анализ текста»	2	Сообщения учащихся, работа в группах, редактирование текста.
16	Синтаксис предложений с обособленными дополнениями. Уточняющие члены предложения. Пояснительные и присоединительные конструкции	1	Работа с ключевыми понятиями, работа в творческих группах.
17-18	Синтаксический анализ предложений с обращениями и вводными словами. Диалог с текстом М.А. Булгакова «Собачье сердце»	2	Практикум. Создание собственного текста в письменной форме. Тестовые задания.
19	Синтаксические средства связи (семинарское занятие) Диалог с текстом М. А.Шолохова «Тихий Дон»	1	Прослушивание докладов учащихся. Составление таблицы « Синтаксические средства связи».
20-21	Практикум. Запуск проекта по теме «Синтаксис предложений с обособленными членами». Создание собственного текста в письменной форме	2	Практическая работа. Создание собственного текста по заданным параметрам, выполнение синтаксического анализа текста.
22-23	IV Синтаксис сложного предложения. Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуация в них	2	Сообщения учащихся, редактирование стилистических текстов.
24-25	Сложносочиненное предложение. Случаи постановки знаков препинания перед союзом «и».	2	Практическая работа.
	Диалог с текстом А. И. Солженицына		
26-27	Практикум по теме «Сложносочиненные предложения»	2	Урок-исследование. Работа в группах.
28	Строение сложноподчиненного предложения и пунктуация в нем. Диалог с текстом М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	Составление таблицы, работа с текстами.
29-30	Бессоюзные сложные предложения и пунктуация в них. Диалог с текстом В. Г. Распутина	2	Выступления учащихся, работа с учебниками разных программ. Кодированный диктант.
31	Предложения с различными видами синтаксической связи. Диалог с текстом А. Платонова	1	Работа в группах, беседа. Редактирование. Взаиморедактирование текста.
32	Изобразительно-выразительные возможности сложных синтаксических конструкций. Чужая речь и способы ее передачи. Диалог с текстом В. П. Астафьева	1	Синтаксический анализ текста повышенной трудности с творческим заданием.
33-34	Практикум. Защита проектов	2	Индивидуальная или групповая работа. Презентация проектов. Написание творческих работ.

Список использованной литературы:

1. Дудников А.В. Современный русский язык. Учебник для филолог. спец. вузов союзных и авт. респ. – М. Высшая школа, 1990.
2. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник Практикум.- 2 изд.- М. Флинта, Наука, 1998
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики.- М. Рольф, 1996.
4. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно! пособие по русскому языку. -М. Астра, 1994.
5. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. Справочник для работников печати. -М. Книга, 1998.
6. Русская литература 20 века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений в 2 частях / Агеносов и др. под ред. В.В. Агеносова Дрофа, 1996.